



Tiramira. FERIA DEL LIBRO DE MONTAÑA



Los días 12 a 15 de octubre se ha celebrado en un marco incomparable, el Monasterio de Santa María de El Pualar, en Rascafría, Tiramira, la 1ª edición de La Feria del Libro de Montaña. Organizada por Montnature. Centro de Difusión del Patrimonio de Montaña, el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama y el propio Monasterio. Tiramira, nace con la misión de consolidarse como la feria del libro especializada en cultura y naturaleza de montaña.

Como indica su propio nombre, Tiramira, hace referencia a una línea de cumbres, punto de encuentro de las vertientes de una cordillera. Y ese es el objetivo de esta Feria, ser un espacio de encuentro de referencia para autores, editores, librerías y el público visitante del mundo de la montaña; con la finalidad de difundir sus valores naturales y culturales. Empleando para ello la herramienta de difusión cultural por excelencia: el libro. Englobando, tanto la concepción clásica de publicaciones en papel de libros y revistas, como nuevos formatos y escenarios de difusión digital alumbrados por las nuevas tecnologías.



Inauguración de la Feria por Pablo Sanjuanbenito, codirector del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama



La sede de Tiramira, el patio de Ave María del Monasterio de Santa María de El Paular, en pleno corazón del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, ha sido un escenario ideal pues contiene todos los elementos esenciales del patrimonio de montaña: naturaleza, historia y cultura. Valores representados por los diferentes expositores venidos de diferentes puntos de la geografía nacional. Desde los Picos de Europa, Ed. Cordillera Cantábrica ha presentado cuidadas ediciones de rutas por la cordillera cántabra. De la vertiente segoviana, la Librería Ícaro ha expuesto una variada oferta de publicaciones de naturaleza y cultura.



Estand de Ed. Cordillera Cantábrica, RSEA Peñalara, Ed. La Librería-El senderista y la Librería Ícaro.

De Madrid, Ed. La Librería, tienda especializada en libros sobre Madrid, con más de 1.000 referencias, además de fotos, grabados y planos; y Ed. El Senderista, que recoge en sus publicaciones las mejores excursiones por los principales enclaves de montaña de nuestra geografía. Las entidades de montaña contaron con representación de lujo, la centenaria RSEA Peñalara referente en la difusión de la cultura montañera; y del ámbito local, el Monasterio de Santa María de El Paular, ofreció su biblioteca benedictina. Dentro de la organización, tanto el Parque Nacional como Organismos Autónomos de Parques Nacionales expusieron sus publicaciones sobre espacios naturales protegidos y Montnature, expuso su sección de “libros para no olvidar” con publicaciones históricas y fotografía de la Sierra de Guadarrama.



El público de la Feria disfrutando de la variedad de publicaciones en diferentes expositores.



No sólo de libros vive el hombre

La Feria contó con un amplio e interesante programa de actividades culturales y artísticas con el objetivo de acercar y distribuir el conocimiento, fomentar el gusto por la lectura, la cultura y las artes. Durante los cuatro días que ha durado la Feria, se ha podido ver la exposición de fotografías de gran formato Paisaje del Guadarrama, de Hijano&Healsing creaciones y patrocinada por el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama.



Juan Vielva, director del Centro de Investigación del PNSG, Mikael y Nuria de Hijano&Helsing creaciones, presentando la exposición de fotografía “Paisaje del Guadarrama”

También se realizó la inauguración Exposición de pintura “100 años Parques Nacionales” Organismos Autónomos de Parques Nacionales, que podrá visitarse hasta el 30 de octubre en la sala de Exposiciones Temporales del Monasterio.



Víctor García y Bernardo Lara inaugurando la exposición de pintura 100 años de Parques Nacionales



Además, se celebró un ciclo de presentaciones de libros sobre las diferentes materias que abordaba la Feria. Alberto Boza de Ediciones Cordillera Cantábrica presentó varias publicaciones "Rutas sencillas en el Parque Natural de Redes, Asturias" y "Rutas alrededor de Brañagallones, Redes" "Picos de Europa, rutas circulares y anillos", "Cumbres y canales de Ándara, Picos de Europa", "Picos de Europa. Cuaderno ilustrado". También de Ed. Cordillera Cantábrica Tino Nuñez presentó sus magistrales libros de técnica de escalada "Reuniones. Friends + Empotradores" y "Anclajes para Escalada" y Librería Ícaro presentó "Mariposas diurnas y nocturnas de la reserva de la Biosfera de San Ildefonso-El Espinar" del autor Alfonso Robledo Robledo, que acercó la ciencia de los insectos al público.

El sábado y el domingo se pudieron escuchar interesantes conferencias con la participación de diferentes personalidades versadas en diferentes materias como "*Sentido y cultura montañera, una herencia escrita*" con César Castro y Marcos González del Río. D. Carlos Muñoz Repiso de R.S.E.A Peñalara nos relató la historia del primer refugio de RSEA Peñalara y del libro de su centenario con la conferencia "El Refugio Giner 1916-2016".



Conferencia de Carlos Muñoz Repiso RSEA. Peñalara

Las palabras no se las lleva el viento

Dentro de las actividades lúdicas se realizó una ruta senderista para conocer los secretos literarios del Valle Alto de Lozoya y los más pequeños escribieron un "libro de aire" cuyas páginas se formaban con globos de colores con palabras escritas.



Participantes de la Ruta Literaria y escribiendo un "libro de aire" por escritores espontáneos vistantes de la Feria



El futuro es de los valientes

Como colofón, la Clausura de la Feria fue realizada por Antonio Lucio Gil. Director de la revista Eco-sostenible con su magistral conferencia “Montañas y publicaciones empresariales. El caso de Eco-sostenible”.

Tiramira, Feria del libro de montaña nace con la misión de consolidarse como una de las ferias del libro especializada en cultura y naturaleza de montaña de relevancia nacional e internacional, a través de la promoción de los sellos editoriales, que ayude a la labor intelectual de autores y de la comunidad editorial y promueva el conocimiento en la sociedad en general. La Feria se ha caracterizado por ser un evento participativo abierto para todos y que comienza su andadura hacia un futuro muy prometedor.



Conferencia de clausura por Antonio Lucio, director de la revista Eco-sostenible.

Autora: Nuria Hijano Baonza
Directora de la comisión organizadora 2017